

# LEXIKON DER ÖSTERREICHISCHEN PROVENIENZ FORSCHUNG

## Für den Inhalt verantwortliche Medieninhaberin

Kommission für Provenienzforschung beim Bundeskanzleramt  
c/o Bundesdenkmalamt, Hofburg  
Säulenstiege  
1010 Wien  
[www.provenienzforschung.gv.at](http://www.provenienzforschung.gv.at)

## Eine Veranstaltung der

Kommission für Provenienzforschung beim Bundeskanzleramt

## In Kooperation mit

Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien  
Fachbereichsbibliothek Zeitgeschichte der Universität Wien

## Veranstaltungsorganisation

Konstantin Ferihumer, Susanne Hehenberger, Markus Stumpf

---

Titelbild: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung, 2018 © Lisa Frank

### Impressum

Fachbereichsbibliothek Zeitgeschichte  
Campus der Universität Wien  
Spitalgasse 2-4, Hof 1.12, 1090 Wien  
T: +43-1-4277-16711  
fb-zeitgeschichte.ub@univie.ac.at

### Gestaltung

Team Öffentlichkeitsarbeit, Universitätsbibliothek Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien

# Präsentation: Lexikon der österreichischen Provenienzforschung

Dienstag, 29. Jänner 2019, 18:30 Uhr

Fachbereichsbibliothek Zeitgeschichte

Campus der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1.12, 1090 Wien

Heissfeld Lotte, Heissfeld Valerie, Heumann Carl, Histori  
Stadt Wien, Horwitz, Hugo Theodor, Hupka Josef Franz, So  
sy Anton, Jellinek Stefan, Jellinek-Mercedes Raoul Fernar  
r, Kaufheil Hermann, Kellner Maximilian, Kende Albert, K  
erbert, Kolisch Hermann Emanuel, Körbel Hans, Kraus Ha  
nst Moriz, Kulka Adele, Kulka Richard, Kummerlöwe Han  
Kunstmuseum Linz, Kurzel-Runtscheiner Erich, Kutscher  
Alphons, Burg Lichtenwerth, Lilienthal Cäcilie, Lindeman  
lf, Mandl-Maldenau Max, Marmorek Hugo, Schloss Matzer  
og Fritz Georg, Nadler Richard, Nagler Ferdinand, Nehamn  
enz, Österreichische Galerie, Österreichische Mediathek  
us Margarethe, Pollack Ernst, Posse Hans, Post- und Tel  
an der Erlaut, Reich Otto Franz Mauriz, Galene Dr. Reich

[www.lexikon-provenienzforschung.org](http://www.lexikon-provenienzforschung.org)

## Eine Einladung der

Kommission für Provenienzforschung beim Bundeskanzleramt in Kooperation mit  
dem Institut für Zeitgeschichte und der Fachbereichsbibliothek Zeitgeschichte

# Lexikon der österreichischen Provenienzforschung

---

Im Februar 1998 wurde die österreichische Kommission für Provenienzforschung gegründet. Am 3. Dezember 1998 erfolgte die Verabschiedung der „Washington Conference Principles on Nazi-Confiscated Art“. Einen Tag darauf trat das Bundesgesetz über die Rückgabe von Kunstgegenständen aus den Österreichischen Bundesmuseen und Sammlungen in Kraft. Auf der Grundlage des österreichischen Kunstrückgabegesetzes beforschen die Mitglieder der Kommission seit nunmehr 20 Jahren systematisch die Herkunft aller Kunst- und Kulturgegenstände, die seit der NS-Zeit in die Bundesmuseen und -sammlungen gelangt sind. Basierend auf ihren Recherchen sprach der Kunstrückgabebeirat mehr als 350 Empfehlungen aus, und es erfolgte die Rückgabe von zigtausenden Objekten. In Restitutionsfragen gilt Österreich international als best practice-Beispiel.

Zum 20jährigen Bestehen der „Washington Principles“ und der Kommission für Provenienzforschung soll die digitale Initiative *Lexikon der österreichischen Provenienzforschung* präsentiert werden. Mit mehr als 200 online verfügbaren Artikeln präsentiert das Lexikon einen ersten Teil jener Erkenntnisse, die die Mitglieder der Kommission für Provenienzforschung sowie ProvenienzforscherInnen anderer österreichischer und deutscher Institutionen seit 1998 über den Entzug von Kunst- und Kulturgütern während des Nationalsozialismus ermittelt haben. In Form kompakter Lexikoneinträge wird dieses Know-how, den Grundprinzipien der Wissenschaftlichkeit folgend, dem interessierten, über den engeren Fachkreis hinausreichenden Publikum zugänglich gemacht.

Der inhaltliche Schwerpunkt der Publikation liegt auf Personen und Institutionen, die in Österreich zirka zwischen 1930 und 1960 in Museen, in der Kunst- und Kulturpolitik, im Bereich des Sammelns sowie des Handelns mit Kunst- und Kulturgütern tätig waren. Das Lexikon der österreichischen Provenienzforschung bündelt disziplin- und institutionsübergreifend vorhandene Informationen. Es wird fortlaufend erweitert und ergänzt und sucht damit als digitales Instrument der Wissensvermittlung, den Herausforderungen des 21. Jahrhunderts gerecht zu werden.

---

[www.lexikon-provenienzforschung.org](http://www.lexikon-provenienzforschung.org)

## Programm

---

Dienstag, 29. Jänner 2019, 18:30 Uhr  
Fachbereichsbibliothek Zeitgeschichte  
Campus der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1.12, 1090 Wien

---

### Grußworte

Oliver Rathkolb | Vorstand des Instituts für Zeitgeschichte der Universität Wien

Christoph Bazil | Leiter der Abteilung II/4: Denkmalschutz und Kunstrückgabeangelegenheiten im Bundeskanzleramt

Sebastian Schütze | Dekan der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

### Entstehung und Intention des *Lexikons der österreichischen Provenienzforschung*

Pia Schölnberger | Provenienzforscherin in der Albertina im Auftrag der Kommission für Provenienzforschung 2011-2017, derzeit Bundeskanzleramt, Sektion Kunst und Kultur

### Das *Lexikon der österreichischen Provenienzforschung* im Kontext der Digitalisierungsinitiativen der Kommission für Provenienzforschung

Leonhard Weidinger | Provenienzforscher im MAK im Auftrag der Kommission für Provenienzforschung, Konzeption und Leitung zahlreicher Digitalisierungsprojekte

### Aus der Redaktionswerkstatt

Konstantin Ferihumer | Provenienzforscher an der Akademie der bildende Künste Wien im Auftrag der Kommission für Provenienzforschung und Redakteur des Lexikons der österreichischen Provenienzforschung (seit 2018)

Susanne Hehenberger | Kuratorin im Archiv des Kunsthistorischen Museums und Redakteurin des Lexikons der österreichischen Provenienzforschung (seit 2018)

### Kommentar

Bertrand Perz | Universitätsprofessor für Zeitgeschichte der Universität Wien

### Moderation

Markus Stumpf | Leiter der Fachbereichsbibliothek Zeitgeschichte und der NS-Provenienzforschung der Universität Wien

Im Anschluss laden wir zu Brot und Wein.

---

Mit der Teilnahme an dieser Veranstaltung stimmen Sie der Veröffentlichung von Fotos, Video- und Audioaufzeichnungen, die im Rahmen der Veranstaltung entstehen, zu.