

"Accepting and Holding Objects "in Trust" – an International and Interdisciplinary Perspective"

Conference | Vienna University Library | May 2-4th, 2017

Olivia Kaiser, Christina Köstner-Pemsel und Markus Stumpf (idea/organisation)

Preliminary programme (date: 10.3.2017)

Tuesday, May 2nd 2017

14:00 – 17:00 **INTERNAL: 16th Meeting of the VÖB AG NS-Provenienzforschung** (together with Arbeitskreis Provenienzforschung und Restitution – Bibliotheken)

18:30 – 20:00 Opening of the Conference and Ceremony

Opening Remarks:

Vice president Univ.-Prof. Dr. Regina Hitzemberger, University of Vienna

Mag.a Hannah M. Lessing, Secretary General of the National Fund of the Republic of Austria for Victims of National Socialism

Opening Speech: Olivia Kaiser, Christina Köstner-Pemsel, Markus Stumpf

Keynote Speaker: Prof. Dr. James Bindenagel, former U.S. Ambassador for Holocaust Issues: "Artworks Looted during the Holocaust: The Unfinished Story". The Washington Principles on Nazi-confiscated Art: Seeking Just and Fair Solutions

Reception

Wednesday, May 3rd 2017

9:00 **Welcome**

9:15 – 11:00 **Panel "Österreich"** – Moderation: *Oliver Rathkolb, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien*

Sebastian Spitra, Institut für Rechts- und Verfassungsgeschichte, Universität Wien: Recht und Metapher: Die "treuhänderische" Verwaltung von „Kulturgut“ mit NS-Provenienz

Leonhard Weidinger, Kommission für Provenienzforschung - MAK: Vor Mauerbach – Woher stammen die 967 Kunstwerke, die Österreich 1952 aus München übernahm? Und woher die anderen aus dem Mauerbach-Bestand?

Michael Wladika, Wien Museum: Die Beanspruchung von Kunst- und Kulturgegenständen durch die Sammelstellen 1959-1972

Anneliese Schallmeiner & Alexandra Caruso, Kommission für Provenienzforschung - BDA: Das Bundesdenkmalamt (BDA) und der Bestand der sog. 1960er Jahre-Zuweisungen

11:00 – 11:15 Break

11:15 – 13:00 **Panel "Deutschland"** – Moderation *Maria Kesting*

Thomas Rudert, Staatliche Kunstsammlungen Dresden: Enteignung – Sicherung – Restitution. Der museumspraktische und juristische Umgang mit Kunstwerken der Bodenreform/Schlossbergung an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (1945-1994)

Jana Kocourek, SLUB Dresden: "Offene Vermögensfragen" – von der Suche nach sogenannten Schlossbergungsbeständen in der SLUB Dresden

Christian George, UB Mainz: Bücher als Danaergeschenk. Nachkriegszugänge der UB Mainz durch die französische Militärregierung

Petra Winter, Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Überweisungen an die Staatlichen Museen zu Berlin (Ost) durch Ministerien der DDR und andere staatliche Stellen

13:00 – 14:30 Break

14:30 – 16:15 **Panel "Prag/Prague"** – *Moderation: Reinhard Buchberger, Wienbibliothek im Rathaus*

Michal Bušek, Jewish Museum Prague: Provenience research in the book collection of the Jewish Museum in Prague

Tomáš Foltýn & Marcela Strouhalova, Czech National Library Prague: "Looted, stolen, confiscated or just given?" About the most common question arising during the provenance signs survey inside the National Library of the Czech Republic collections

Michael Nosek, Documentation Centre for Property Transfers of Cultural Assets of WW II Victims: Research of the collection of Hebrew prints stored in the National Library of the Czech Republic

Johana Prouzová, Documentation Centre for Property Transfers of Cultural Assets of WW II Victims: Sammlung Pollák in Prager Museen

16:15 – 16:45 Break

16:45 – 18:30 **Panel "Wien"** – *Moderation: Bertrand Perz, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien*

Monika Mayer, Kommission für Provenienzforschung - Belvedere Museum Wien: Österreichische Galerie Belvedere

Monika Löscher, Kommission für Provenienzforschung - KHM: Die 1963er Zuweisungen an das Kunsthistorische Museum. Zum Stand der Provenienzforschung

Christian Mertens, Wienbibliothek im Rathaus: "... ich kann Sie versichern, daß ich Ihnen das Paket mit den biogr. Schriften mit dem größten Vergnügen aufhebe" – "Treuhänderisch" übernommene Sammlungen in der Wienbibliothek

Philipp Mettauer, INJOEST: "Den neuen Mietern zur treuhändigen Verwahrung übergeben". Die Räumungen von "Judenwohnungen" im Auftrag von "Vugesta" und "Zentralstelle"

Thursday, May 4th 2017

9:00 - 10:15 **Panel "München"** – *Moderation: Pia Schölnberger, Kommission für Provenienzforschung - Albertina Wien*

Meike Hopp, Staatliche Graphische Sammlung / Zentralinstitut für Kunstgeschichte München: Die Aquarelle und Zeichnungen Rudolf von Alts aus der ehemaligen "Sammlung" Martin Bormanns an der Staatlichen Graphischen Sammlung München

Johannes Gramlich, Bayerische Staatsgemäldesammlungen München: Die Übertragung von Kunstgegenständen aus ehemaligem NS-Besitz an den Freistaat Bayern und die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen – gesetzliche Grundlagen und individuelle Verantwortung

Stephan Kellner, Bayerische Staatsbibliothek München: Überweisung der Alliierten: Der Bestand der NS-Ordensburg Sonthofen in der Bayerischen Staatsbibliothek

10:15 – 10:30 Break

10:30 - 11:45 **Panel "International I"** – *Moderation: Murray Hall, Institut für Germanistik, Universität Wien*

Kamil Zeidler & Julia Stepnowska, Faculty of Law and Administration of the University of Gdańsk, Poland:
The case of Polish museums holding cultural objects "in trust" after WWII

Nawojka Cieslinska-Lobkowicz, Polen: Umgang mit dem sog. "postjüdischen" Kulturgut in Polen von 1945 bis heute.

Lara Lempertienė, Judaica Center National Library, Vilnius: LOOTED? ABANDONED? SAVED? The provenance and status of Jewish documents in the state document depositories of Lithuania

11:45 – 12:00 Break

12:00 – 13:15 **Panel "International II"** – *Moderation: Monika Schreiber, UB Wien*

Ekaterina Oleshkevich, Russian State Library: Schneerson collection as a case of looted and lost property: historical aspects and present situation

Anna Kawalko, Hebrew University: From Cultural Trust to Historical Inheritance: the Hebrew University of Jerusalem and the Restitution of Jewish Cultural Property after 1945

Jörn Kreuzer, Institut Geschichte der Juden, Hamburg: Ein historischer "Glücksfall"? Warum Archiv und Bibliothek der Jüdischen Gemeinde Hamburg (wieder) in der Hansestadt sind

13:15 - 13:30 **Conference Close**

15:00 – 19:00 **INTERNAL: 7th Arbeitskreistreffen Provenienzforschung und Restitution – Bibliotheken** (together with VÖB AG NS-Provenienzforschung)