

**LOST & FOUND:** SPEURTOCHT NAAR DE 'MADONNA MET KIND EN ENGEL'

# DE VLAAMSE PRIMITIEF EN



Madonna met kind en engel, een werk met een verleden. RR

Toen Hermann Göring zich aan het eind van de oorlog overgaf, had hij een paneeltje van een Vlaamse Primitief bij zich. Hij gaf het aan een Amerikaanse soldaat, als die voor hem zijn gala-uniform, enkele propere hemden en vers ondergoed wilde ophalen. Toen raakte het zoek en werd het een mythe. Wij konden het opsporen.

Geert Sels

250 pagina's lang had Kenneth Alford in zijn boek een nuchtere stijl aangehouden. En toen hield hij het niet meer. Al veertig jaar zit deze Amerikaan geduldig als een visser te spieden, tot er weer eens een schilderij opduikt uit een kunstcollectie van een nazi. In zijn boek *Hermann Göring and the Nazi Art Collection* (2012) schetste hij een Europees panorama met de landen die tijdens de Tweede Wereldoorlog bezet waren geweest. Overal had de Rijksmaarschalk kunstwerken verworven, hetzij geroofd, hetzij gekocht. Sommige waren teruggekeerd, vele waren nog steeds zoek. De Memling van Göring was er zo eentje.

*Madonna met kind en engel*. Amper 22 op 13,5 centimeter, en toch een hele mythe. Het was bekend dat Göring op de vlucht was geslagen met enkele stukken van de Vlaamse Primitief in zijn koffer. Was Hans Memling hem het dierbaarst? Of speelden vooral praktische overwegingen? Zoals kleine